



BELEIDSPLAN STICHTING VAN KATOEN EN NU, HUIS VAN INITIATIEF EN ONTWIKKELING TE ALMELO

Korte geschiedenis:

Voortgekomen uit de zeer succesvolle musical “Van Katoen en Nu” wordt de Stichting op 3 juni 2014 opgericht, met de aanvankelijke naam “Stichting Ons Almelo” om Almelo in de meest brede zin van het woord te promoten en om Almeloërs samen te brengen, waarbij activiteiten worden ontwikkeld om zowel het verleden als het heden en de toekomst van de stad in al zijn facetten te belichten. Sinds de oprichting in 2014 is er sprake van een sterk groeiend aantal bezoekers en exposities, waarbij de Stichting ook plaats biedt voor verschillende andere organisaties, die dienstbaar zijn aan de samenleving in Almelo, zoals bijvoorbeeld het Mantelzorg café. Naast een aantal permanente exposities, zoals de “Wall of Fame”, worden een aantal keren per jaar een grote expositie georganiseerd die op een of andere wijze te maken heeft met Almelo en haar inwoners. De expositie over de ziekenhuizen in Almelo, transportbedrijf Bolk, openbare scholengemeenschap Erasmus, het gevangeniswezen in Almelo, zijn daar slechts enkele voorbeelden van.

Doelstelling:

Zoals ook uit de oprichtingsakte d.d. 3 juni 2014 blijkt, heeft de Stichting tot doel om een blijvende ontmoetingsplaats te zijn voor Almeloërs en uit te groeien tot een icoon dat plaats biedt aan nieuwe activiteiten waar zaken en mensen met elkaar verbonden worden om zodoende bewoners bij hun stad te betrekken en bewust te maken met het DNA van Almelo. De huidige huisvesting biedt een ontmoetingsplek voor sociale en laagdrempelige ontmoetingen, waarin het verleden, heden en de toekomst van Almelo hand in hand gaan.

Aan de hand van verschillende thema's wordt een aantal keer per jaar een grote expositie opgezet over een onderwerp dat te maken heeft met Almelo. Dankzij de hulp van vrijwilligers worden de exposities ingericht met zo min mogelijk kosten vanwege het feit dat er naar gestreefd wordt om de toegang tot het Huis van Katoen en Nu gratis te laten blijven. De thema's van de exposities worden door het bestuur, meer in het bijzonder door de aanjager, voorgesteld, die vervolgens dan ook het voortouw neemt in het doen van research naar het desbetreffende thema, het houden van interviews, het verzamelen van materialen etc. etc.

Door deze activiteiten wordt getracht om bewoners positief te laten participeren in onze stad en mensen met elkaar te verbinden, zodat sterkere gemeenschappen ontstaan en waarbij de samenwerking op lokaal en regionaal niveau met andere organisaties wordt gestimuleerd. Zo wordt niet alleen getracht om in ons pand zoveel mogelijk mensen en groepen met elkaar te verenigen, maar wordt er ook naar gestreefd om bewoners uit alle lagen van de bevolking kennis te laten maken met Almelo en de mogelijkheid te bieden meer te weten te komen over de geschiedenis van de stad.

Verwerving van inkomsten:

Nu de Stichting niet wordt gesteund door structurele subsidies, is de Stichting aangewezen op het verwerven van gelden via alternatieve trajecten. In ruil voor een naambordje in het pand wordt bedrijven de mogelijkheid geboden om een sponsorbijdrage te voldoen van € 100,00 per jaar. Er zijn daarnaast enkele tientallen donateurs, die € 15,00 per jaar betalen. Voor het overige moeten de inkomsten vooral worden gehaald uit vrije giften van bezoekers, nu de entree gratis is, en incidentele bijdragen van bijvoorbeeld de exposanten. In ruil voor financiële bijdrages worden deze mensen/bedrijven uitgenodigd voor openingen van exposities en desgewenst op de hoogte gehouden van de komende activiteiten.

Het beheer en de besteding van het vermogen:

Conform de statuten zijn de bestuurders gezamenlijk bevoegd de Stichting te vertegenwoordigen. Er wordt een administratie bijgehouden van binnenkomende gelden/giften, waarbij de penningmeester het beheer heeft over de bankrekening en daarover maandelijks verantwoording aflegt tegenover de overige bestuursleden en de coördinator. Er wordt jaarlijks een jaarrekening opgemaakt en een begroting opgesteld voor het komende kalenderjaar. De binnengekomen gelden worden uitsluitend besteed aan het maken van noodzakelijke kosten, zoals de kosten van nutsvoorzieningen, materialen, die benodigd zijn voor exposities, het doen van boodschappen om bezoekers te kunnen blijven voorzien van een gratis kop koffie.

Tot slot:

Eind 2019 gaat de laatste grote expositie van dat jaar van start, getiteld "Beatstad aan de Aa". Dit is de eerste expositie, die samen wordt gedaan met het Stadsmuseum Almelo.

Voor het jaar 2020 staat de expositie van scholengemeenschap Het Noordik in het eerste kwartaal van dat jaar gepland. Verderop in 2020 zijn exposities gepland van de Koninklijke Ten Cate, Stolpersteine en het landelijk bekende Kees Smit Tuinmeubelen.